



# **VRIJHEID**

**Sketch**

**door**

**ANNEKE VAN GENDEREN**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **VRIJHEID** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANNEKE VAN GENDEREN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Vogel

Winkelier

Woudbewoner

Klant

Jager

## **DECOR:**

Dierenwinkel in de hoek, bijna uit het zicht een kooi met exotische vogel.

Wissel decor: bomen, struiken.

*(De winkelier is bezig in de winkel met stoffen en opruimen. Klant komt binnen, kijkt om zich heen)*

**WINKELIER:** *(loopt naar de klant)* Kan ik u helpen?

**KLANT:** Dat is te snel!

**WINKELIER:** U heeft gelijk. *(stapt achteruit en kijkt van een afstandje naar de klant)*

**KLANT:** *(aait een beestje, maakt lieve geluidjes, vraagt dan)* Is dat een mannetje of een vrouwtje?

**WINKELIER:** *(aarzelt)* Mag het nu wel?

**KLANT:** Ja, nu heb ik een vraag!

**WINKELIER:** *(naar klant toe)* Nou, in dat geval, het is een vrouwtje!

**KLANT:** *(haalt schouders op)* Pech, ik vind een mannetje leuker! *(wijst op een poes)* En dat?

**WINKELIER:** Dat is een mannetje!

**KLANT:** Jammer!

**WINKELIER:** Jammer???

**KLANT:** Ja, ik vind een vrouwtje leuker!

**WINKELIER:** *(kijkt stomverbaasd, haalt dan de schouders op)* En... net... eerst... u vindt eerst een mannetje leuker en dan weer een vrouwtje, zo komen we nergens!

**KLANT:** Nou u het zo zegt! We doen het over. *(loopt weg)*

**WINKELIER:** *(kijkt stomverbaasd de klant na, wijst op voorhoofd)* Kierewiet! *(gaat weer aan het werk)*

**KLANT:** *(komt binnen)* Goedemiddag! *(winkelier gaat door met werk. Klant iets harder)* Goedemiddag! *(winkelier doet nog steeds of hij niks hoort. Klant schreeuwt nu bijna)* Goedemiddag!!!

**WINKELIER:** *(ongeïnteresseerd)* Waar kom je voor?

**KLANT:** Ik zoek gezelschap!

**WINKELIER:** Hond, kat!

**KLANT:** Nee, geen hond en ook geen kat!

**WINKELIER:** Wat dan wel?

**KLANT:** Tja, daar ben ik nog niet helemaal uit, er is zoveel.

**WINKELIER:** Neem gerust de tijd, ik ben hier nog tot zes uur!

**KLANT:** *(pakt een klokje van de toonbak)* Dank u.

**WINKELIER:** *(pakt het geërgerd weer terug)* Ja, leuk hoor, die niet.

**KLANT:** Oh, ik dacht dat u... nou ja, laat maar! Mag ik iets vragen?

**WINKELIER:** Moet dat?

**KLANT:** *(aarzelt)* Nou, moeten niet, maar...

**WINKELIER:** Nou, voor de draad er mee. Wat wou je vragen?

**KLANT:** Ik wil graag weten tot wat voor soort die vogel hoort? Ik heb nog nooit zo'n grote vogel gezien! *(vogel maakt klagende geluidjes)*

**WINKELIER:** *(loopt snel naar de kooi)* Groot? Dit is nog maar een jonkie, hoor, het is een exotische boseend. Ze leven in de tropen. Wij konden beslag leggen op dit exemplaar door het in de val te lokken!

**KLANT:** Oh, wat zielig. *(probeert de vogel over de kop te aaien en maakt geluidjes naar hem)* Is hij te koop?

**WINKELIER:** Ja zeker! Vierhonderd euro!

**KLANT:** *(verbaasd)* Vierhonderd?!

**WINKELIER:** Oké, driehonderd dan!

**KLANT:** Honderdvijftig en geen cent meer!

**WINKELIER:** Honderdvijftig? Voor dat pracht exemplaar? Wilt u me failliet hebben. Weet u wel wat het gekost heeft om dat dier hier te krijgen?

**KLANT:** Nee! En dat hoef ik niet te weten ook. Honderdvijftig, anders gaat de koop niet door! *(wil weglopen)*

**WINKELIER:** *(zwichet)* Oké, het is dat ik te goed ben voor deze wereld. Neem hem maar mee voor honderd euro! Moet ik hem nog inpakken ook?

**KLANT:** Dat is niet nodig. *(geeft de winkelier het geld)* Alstublieft! *(doet de kooi open en pakt de vogel bij het riempje dat om de nek zit beet)* Kom maar mee!


**WINKELIER:** *(roept hen na)* Veel plezier! *(wrijft zich in de handen)* Zo, daar kom ik mooi vanaf, dat beest vreet kapitalen aan voer! *(het licht schijnt op de klant met de vogel, die samen weglopen)*

**KLANT:** *(tegen de vogel)* Ik breng jou terug naar de tropen, waar je vandaan komt. Misschien vind je dan nog familie van je! *(vogel maakt blij geluiden en wappert met de vleugels. Klant lacht)* Rustig maar, het komt goed! *(samen verdwijnen ze uit zicht)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**